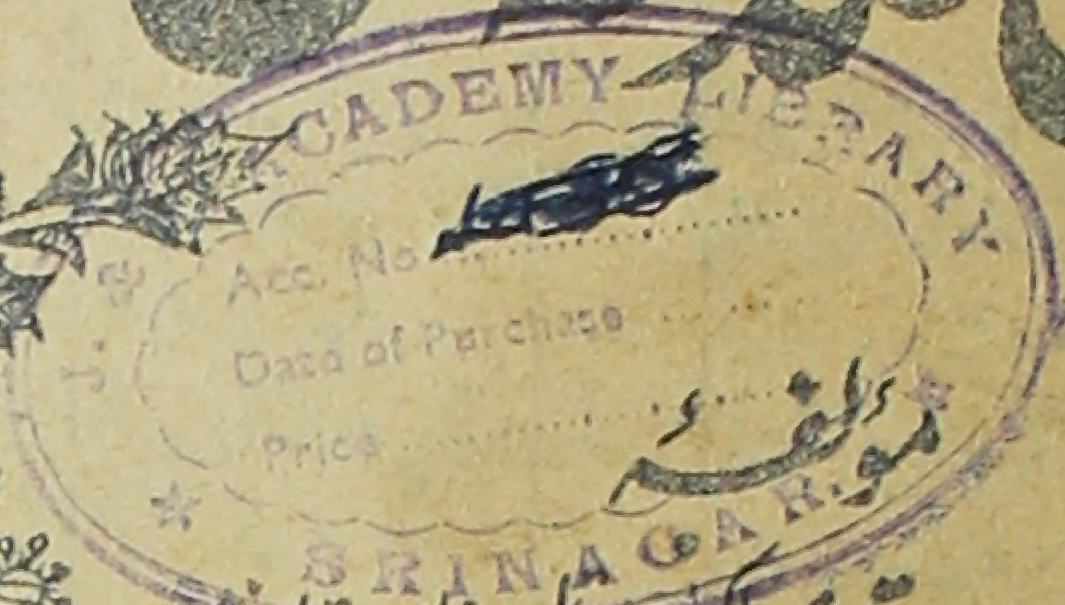


Acc. No. 1347

1347

~~1348~~

اصلی گاتر قوالی



جناب چھوٹے مرزا صاحب قوی لکھنوی لکھنؤ استاد زمین
ماہر علم و فن جناب لانا حافظ محمد بک صاحب رضا

لکھنوی فرنگی محلی عم فیضہ اجلی و کھفی

حسب فرمائش

جناب محمد حافظ خان صاحب تاجر کتب چوک لکھنؤ

بار اول

ماہ جولائی ۱۹۱۲ء مطابق رجب ۱۳۳۰ھ بصورت تمام و کوشش

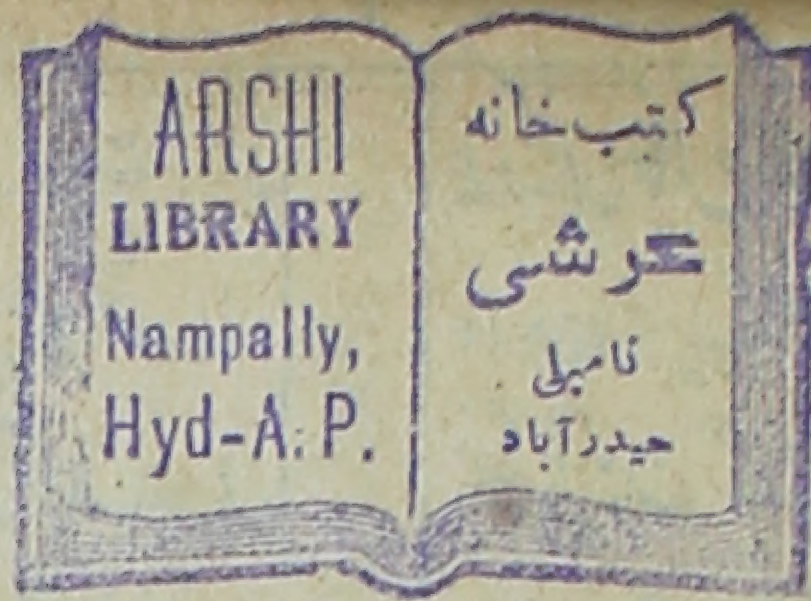
مالا کلام باہتمام ضیافت عباد اللہ محمد عورت اللہ منیر مطبع

مطبع انصاریہ کتب خانہ

مختصر فہرست کتب دوکان محمد حافظ خان تاج کتب چوک بازار لکھنؤ

وضوح ہو کہ ہمارے کارخانہ سے ہر قسم کے کتب عربی فارسی اردو ناگری و دیگر اشیا ساخت کھنڈنوشل چکن و کادانی و عطر وغیرہ بکفایت روانہ کیے جاتے ہیں اور مختصر فہرست کتب درج ذیل ہے

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
تفسیر کبیر امام رازی	۱۳	قطبی مع سعید بن جریج	۱۳	سیدی	۱۳	الحسب کامل	۱۳
تفسیر جلالین مع کمالین	۱۳	میر قطبی تجنیہ جدیدہ	۱۳	شرح اسباب کشوری	۱۳	دلکش کامل	۱۳
وغیرہ	۱۳	مجموعہ منطق	۱۳	قانونچہ	۱۳	منصور و مومنا	۱۳
تیسرے القاری شرح صحیح بخاری کامل	۱۳	فتاویٰ اقوال	۱۳	میزان الطب فارسی	۱۳	بدر النساء کی مصیبت	۱۳
فتاویٰ عالمگیری کامل	۱۳	ایساغوجی	۱۳	مخزن المفردات	۱۳	فلورا اور فلورنڈا	۱۳
فتاویٰ قاضی خان	۱۳	مجموعہ نسخہ میر	۱۳	نور الانوار مع حاشیہ قمر الاقمار	۱۳	ونس کا سوداگر	۱۳
جامع ترمذی	۱۳	شرح مائتہ عامل میر	۱۳	شرح فقہ اکبر ملا علی قاری	۱۳	تار امرد و حصہ	۱۳
مشکوٰۃ شریف	۱۳	ہدایۃ النحو	۱۳	بدائع منظوم	۱۳	کامنہ	۱۳
پاکیزہ تجنیہ مولانا عبدالحی	۱۳	کافیہ مع زینی زاوہ	۱۳	سلسلہ العلوم	۱۳	پی کسان	۱۳
شرح وقایہ جلدین اولین	۱۳	شرح ملا جامی مع حاشیہ عماد	۱۳	مجموعہ خطبہ تصنیف	۱۳	جعفر و عبا	۱۳
شرح وقایہ جلدین آخرین	۱۳	مینیہ تجنیہ نفیسہ	۱۳	مولانا محمد عبدالحی رحم	۱۳	کنیز فاطمہ	۱۳
حمد الدین نظامی	۱۳	شرح عقائد نسفی محشی	۱۳	مجموعہ فتاویٰ تصنیف	۱۳	مہرجیا	۱۳
موطا امام محمد رحم	۱۳	خیالی حاشیہ عبدالحی سیالکوٹی	۱۳	مولانا محمد عبدالحی رحم	۱۳	شریا	۱۳
حصن حصین	۱۳	مطواری محشی تا مقام دس	۱۳	رسالہ غنیت مولانا	۱۳	چنچل کمار	۱۳
لفظہ شرح سراجہ	۱۳	حاشیہ میر بطول	۱۳	محمد عبدالحی رحم	۱۳	فشنہ	۱۳
حاشیہ الفتی و المسائل	۱۳	نیتہ المصلی تجنیہ جدیدہ	۱۳	نوادر الوصول شرح فصول اکبری	۱۳	نشتہ	۱۳
مجمع متفرقات المسائل	۱۳	قدوری تجنیہ جدیدہ	۱۳	فصول اکبری	۱۳	جوشش شباب	۱۳
مجموعہ ثلاث مسائل امام الکلام	۱۳	رسائل الارکان	۱۳	دستور المبتدی	۱۳	آرزوی دل	۱۳
فیما یتعلق بالقراءۃ	۱۳	شرح سلم قاضی مبارک	۱۳	مجموعہ پنج گنج وزیدہ	۱۳	حرم سدا کامل	۱۳
خلف الامام وغیرہ	۱۳	شرح سلم ملا حسن	۱۳	میزان و منشعب	۱۳	ملک العزیز ورجنا	۱۳
مجموعہ میرزا بدیع اللہ	۱۳	مختصر میر	۱۳	مجموعہ خمس مسائل اکام	۱۳	مجموعہ نعت رسول اکرم	۱۳
مجموعہ میرزا بدیع رسالہ	۱۳	مجموعہ مولانا عبدالحی	۱۳	التفاسیر فی ادب اللانک	۱۳	صلی اللہ علیہ وسلم	۱۳
میرزا بدیع شرح موقف محمد	۱۳	نفیسہ محشی	۱۳	بلسان القاری مع غیرہ	۱۳	الف لیله اردو	۱۳
وحید یہ	۱۳	بحر الجواہر	۱۳	حسن انجیلنا	۱۳	حسینون کا کملوتا	۱۳
مجموعہ حاشیہ شرح قتادہ جلالی	۱۳	درگیش تندی	۱۳	یوسف و زلیخہ	۱۳	حسینون کا مذاق	۱۳
		حیات قانون	۱۳	شہید وفا	۱۳		



بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل حضرت شمس تبریزی

ہم گزیدہ ذوالجلال پاک بے ہمتا توئی
نور چشم انبیا چشم چراغ ماتوئی
پا نہادہ بر سر رگنس خضر اتوئی
عاجزان رہا پیشوا و رہنما سے ماتوئی

یا رسول اللہ حبیب خالق یکتا توئی
نازنین حضرت حق صدر بدر کائنات
در شب معراج بودہ جبرئیل نذر رکاب
یا رسول اللہ تو دانی امتانت عاجزانہ

شمس تبریزی چہ داند نعت تو پیغمبر
مصطفیٰ و محبتی و سید اعلیٰ توئی

غزل رضا لکھنوی فرنگی محلی

قیامت ہے ہماری تاؤ ڈوبی آب حیوانین
بگولے سرو کا عالم دکھائی ہیں بیابانین
اثر ہو بی کا پیدا ہو گیا خون شہیدانین
ٹھکون ٹال لوٹا کیا قیامت ہے جہانین
ٹکے کا کس طرح یہ قصر بے بنیاد بارانین

گئے ہوش و خرد عشق لب جانش جانانین
اگر میں جا نکلتا ہوں خیال قد جانانین
چھٹی ہیں خونکی پیکار یان گردن سے مقتلین
دکھا کر مانگ کی افشان تری زلفوں نے دل چھینا
جھڑی اشکو نگہی چوڑی گی گرا کر خانہ تن کو

نہوں ایسے کیوں اجاب مجھ بیمار فرقت سے
مقدر چھو کہتے ہیں یہ ہے تقدیر کا لکھا
ترپا نوتا آئے گا دیوانہ اگر تیرا
کسی صورت قدم اٹھتا نہیں میدان محشر میں

جو دیکھی خال نکلا سورہ بس قرآن میں
عدو ہو زیب محفل ہم نہ پہنچیں کوہ جان میں
نظر آئین کے جفتے سیکڑوں محشر کے دامن میں
دداے رحمت حق دہلیا ہوں بار عصیان میں

حشم لکنوی

نہ آئی چین لینے میری آنکھوں میں رضا دم بھر
سبک سہما ہے محکونیند نے کیا ہجر جانان میں

تلمیز رضا وکی محلی

مرادم کہیں قتل میں تن بسل سے نکلے گا
نہ بولے تم الفت ہم بھی دل میں خبر کیا تھی
نہیں آتی قضا مقتل میں خون تیغ قاتل سے
نکاح شوق خمر ہوگی مجنون صورت مو سے
سنا ہے آج وہ آنے ہیں میرے قتل کرنے کو

فتان منہ سے نہ نکلیں نہ نالہ دے نکلے گا
کہ یہ کہیتی وہ ہے جسمیں شرمشکل سے نکلے گا
آہی خیر کیونکر دم تن بسل سے نکلے گا
جو عکس روے لیے پردہ محمل سے نکلے گا
اب ارمان اپنے دل کا خنجر قاتل سے نکلے گا

داغ

قیامت جا کر مرے نکل آئین کے قبروں سے
حشم جب آہ کا نعرہ دل بسل سے نکلے گا

دہلوی

ہمنے آنکے سامنے اول تو خیر رکھ دیا
قطرہ خون جگر سے کی تو وضع عشق کی
منصفی ہو تو غضب نامنصفی ہو تو ستم
کہتے ہیں بولے وفا آتی ہر آن ہونو نہیں آج
زندگی میں پاس سے اکدم نہ ہوتی تھی جدا
بہت خالی ہاتھ خالی کسجاہ ڈھونڈوں آج
شوق بھی ہو دم بھی ہے کیا کروں لے نامہ

پھر کلیجہ رکھ دیا دل رکھ دیا سر رکھ دیا
سامنے مہمان کے جو تھا پیسر رکھ دیا
اُس نے میرا فیصلہ موقوف مجھ پر رکھ دیا
دل جو ہمنے لالہ و گل میں ملا کر رکھ دیا
قبر میں تنہا مجھے یار دن نے کیونکر رکھ دیا
تم نے دل لیکر کہاں اس بندہ پر رکھ دیا
کل جو لکھا کاٹ کر وہ آج دفتر رکھ دیا

مرا پھوگ

داغ کی شامت جو آئی صطراب شوق میں
خال دل کینحت نے سب آنکے منہ پر رکھ دیا

عاشق لکنوی

حسن پر یونکا سنا کرتے تھے پر کچھ بھی نہیں

دور کی ڈھول سہانی تھی مگر کچھ بھی نہیں

مین نہ مانو نگاہ مانو نگاہ مانو نگاہ کبھی
 دل مجھ بحر میں سمجھاتا ہے اور دلوں میں
 فکر ہستی میں جو مہر کے کھلا بھی تو یہ حال
 پشت خطا صاف دکھا کر مجھے قاصد نے کہا
 کیوں مجھے دیکھ کے چپ چپ ہو سب سا کیا
 ایک ساحل محبت میں ہے اپنا کب سے

مفتون
 بھنے دنیا کو جو دیکھا تو کھلا یہ عاشق
 بے ہر غوب ہیں سب اہل ہر کچھ بھی نہیں

نظر پیری جو اس نے غیر کی جانب کھا دلے
 بوقت بادہ نوشی عکس سے مرگان ساتی کے
 یہ کہنے میرا دل تلیٹ کیا میں کہہ نہیں سکتا
 جلے مرتے ہیں پروانے ہزار دن رشک کے مارے
 چہری یہ کاش پہر جاتی کسی عاشق کی گردن پر
 سحر ہوتے عجب چہرے ان چلین شیشے کی گردن پر
 مجھے رہ رہ کے شک آتا ہے اسکی چشم پر
 جلائی کسے یارب شمع آکر میرے مدفن پر

شمس لکھنوی ملند
 نہ چو زلف سپہ ہرگز پڑیں گے جان کے لالے
 سوا بے موت مفتون ہاتھ ڈالاجے ناگن پر

بہارا کی ہے گلشن میں وہی پر رنگ محفل ہو
 انہی خیر کرنا قتلگاہ میں سخت مشکل ہے
 سسکتے ہونگے لاکھوں سیکڑوں بیدم پر ہونگے
 نئی صورت سے میرے قتل کو وہ آج آتے ہیں
 تماشہ دیدنی ہے قتلگاہ میں سخت جانی کا
 لگائی تیغ منہ پہر لٹے یہ بھی نہ فرمایا
 کسبیا خندہ کگل ہے کہیں شور غبار ہے
 او دہر بارش ہے تیرو کی ادھر زخمی مراد ہے
 سنہ ۱۷۷۱ قاصد بھی اچھا نشان کوئے قاتل ہے
 برہنہ تیغ ہے اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں دل ہے
 ادھر میں زلیست سے نادما و دہر شرمندہ قاتل ہے
 اسے او مرنے والے یہ تو کہہ کیا حیرت دار ہے

وہ رسوائی کو ڈرتا ہے یہاں ہے وصل کی خواہش
 یہی بس ایک آفت ہے یہی لے شمس منسلک ہے

مومن دیہوی

غیر و نہ پہل نہ جا کہین راز دیکھنا
اڈرتے ہی رنگ رخ ملاحظہ فرماتے تھانہاں
دشنام یار طبع حنین پر گرانہ سین
دیکھ اپنا حال زار منجم ہوا رقیب
بد کام کا مال برائے خزا کے بعد
کشتہ ہون اسکی چشم فسونگر کا اے سیج
میری نگاہ خیرہ دکھاتی ہے غیر کو

میری طرف بھی غمزہ غمٹا ز دیکھنا
اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا
اے ہمنفس نزاکت آواز دیکھنا
تھا ساز گار طالع تا ساز دیکھنا
حال سہر تفرقہ پر داز دیکھنا
کرنا سمجھ سکے دعویٰ اعجاز دیکھنا
بے طاقتی پر سوزش ناز دیکھنا

ترک صنم ہی کم نہیں سوز جیجم سے
مومن غم مال کا آغاز دیکھنا

غزل قلی

سامان عیش و ناز ہے آزار جان مجھے
چیتے ہی میرے درد قلی نظر کا اٹھا حجاب
کیون حرص دی کہ ساری عطا بخل ہو گئی
حاشا کہ بت پرست ہی خود صورت آفرین
لطف و غضب کے واسطے ہے مشورت ضرور
صرف نہ کہچہ اسے نہ تجھے ظلم بین دروغ
یہ بھی نکالا جائیگا اس جرم پر ضرور

لایا ہے تیرا شوق کمان سے کمان مجھے
تر پار ہی ہے میری نگاہ طیان مجھے
نہی نہیں دیئے جو دیئے دو جہان مجھے
آخر کو حسن ظن نے کیا بد گمان مجھے
گر غیر ہے ندیم تو کر راز دان مجھے
انعیار کا نہ رنج دے ای آسمان مجھے
رکتا ہے اب نظر میں ترا پاسان مجھے

ایسا وہ منہ کو موڑ کے سب سے گیا قلی
میں آسمان کو دیکھتا ہوا آسمان مجھے

مضطر خرابادی

یہ کہو کہ کل کہاں تھے جو حضور کل نہ آئے
مجھے جو شش جنون میں جو خیال ہو تو یہ ہے
ادب لے جنون الفت کہ وہ مجھے کہہ رہے ہیں
وہ مذاق عشق ہی کیا کہ جو ایک ہی طرف ہو
نہ ملی جہان میں راحت تو وہاں دلیں آیا

مگر اس طرح سے کہنا کہ جہین پہ بل نہ آئے
مرا حال زار سرکہ وہ کہیں نکل نہ آئے
مری آبر و بچاؤ کہیں اس میں بل نہ آئے
میری جان مزہ توجہ ہی کہ تجھے ہی کل آئے
کہ نصیب ہم کسی سے وہاں کیوں بہ ل نہ آئے

شہاد

نہ مردم اینہ مضطر کہ بہت ہیں چند روزہ
تم اسی خدا کو پوچھو کہ جسے اجل نہ آئے

لکھنوی

اسن لہ گرہ گیر سے تقدیر لڑی ہے
ہم دشت نور و نین ابھی ذکر ہوا ہوتا
پر گشتہ نصیبی میں کہوں کیا کہ شب و صبح
قائم ہے تری ذکر سے میرا تن حنا کی
کیا جانے کوئی نان جوین کا مری رتبہ
تنہا صفت زلف نہیں ابر سیہ پوش

آئی مری اس سال گرہ سخت پڑی ہے
خوب آگئے خضر عمر تہا دی بھی بڑی ہے
پچھلے سے جنگاتی مجھے سونے کی گہری ہے
کلنے کے سہارے یہ یہ دیوار کھڑی ہے
اللہ سے چھوٹی ہے ہر مہر سے بڑی ہے
روٹی مری ماتم میں سدا منہ کی بھری ہے

صبر لکھنوی

اے شاد سدا با ہے مرصع غزل اپنی
جو لفظ ہے بیون میں نگینہ سے جڑی ہے

تلمینہ رضا فاضل علی

بزم ماتم میں وہ گل لایا ہے ساتھ اغیار کو
خفتگان خاک اٹھیں جانکر اواز صبور
نافع نظارہ ہے یہ چادر باران اشک
دیکھیں کس نگینہ کا قتل ہے مد نظر

میرے پہلوں میں کیا ہی اسنے شامل خاک کو
گر شبنم اوس شوخ بازیب کی جنکار کو
دیکھوں میں اے جہنم کیونکر بزم میں دلدار کو
زیب تن کرتا ہے قاتل خنجر خونخوار کو

آمینا

صبر بھر آئے کو ہے فصل بہاری باغ میں
پھر مراد دل ہو نہ رہتا ہے دشت کو کھسار کو

لکھنوی

خط جو نکلا بوسہ رخسار آسان ہو گیا

کاروان آئیے نرجس حسن ارزاں ہو گیا

کیا ہمارے گور پر ہے احتیاج روشنی
سوز غم میں کچھ نہ ہو جلد فکاحے حال
میرے چشم تر سے بجھتی کار کھٹا تھا خیال
دیکھ قاتل اپنے دیوانے کا جذب شوق قتل
اوکھا نڈار اسکو کہتے ہیں ہجوم درد و غم
اسیاعے چشم لیلے نے یہ پیسا دشت میں
بوسہ گیسو پہ ہو گئے ذبح کر ڈالا سبھے
تو مسلمان حب تک شاق کافر تھارہ بت

چار جگہ خوب چمک نکلتے چراغان ہو گیا
جکے یہ کاغذ شکار وں چراغان ہو گیا
بانی بانی یہ ہوا بادل کہ باران ہو گیا
جب تک سے مل گیا خبر گریبان ہو گیا
تنگی دل سے سمٹ کر تیر پکان ہو گیا
بخت مجنون سرمہ چشم غزالان ہو گیا
ایک کافر کے لیے خون مسلمان ہو گیا
یہ ہوا کافر تو وہ ضد مسلمان ہو گیا

آتش

نامہ اعمال ہے جب تک نہیں ملتا اچیر
میرے ہاتھ آیا یہ اور میرا گریبان ہو گیا

لکھنوی

وحشی تھے بوسے گل کی طرح سے جہان میں ہم
سیدار و سگے گل نہ ہیں شیدا سے قد سرو
نکلی لبون سے آہ کہ گردون نشانہ تھا
آلودہ گناہ ہے اپنا ریا ض بھی
ہمت ہیں غنا سبب ذکر خیر ہے
ساقی ہے یار ماہ لقا ہے شراب ہے

نکلے تو پر کے آٹے نہ اپنے مکان میں ہم
صیاد کے شکار ہیں اس بوستان میں ہم
گو یا کہ تیر جوڑے ہوئے تھے کسا میں ہم
شب کاٹتے ہیں جاگ کے مع کی گان میں ہم
مرد وں کا نام سننے ہیں ہزارستان میں ہم
اب بادشاہ وقت ہیں اپنے مکان میں ہم

خلیل

آتش سخن کی قدر زمانے سے آٹھ گئی
مقدور ہو تو قفل و گائین زبان میں ہم

لکھنوی

پیری میں سلک دندان کو تہین دہن میں
فصل بہار گل میں و لون طرب فراہین
ہنس ہنس کے عکس دندان وہ شوخ اگر دکھائے
عشق مزہ نے چکوا ایسا سکھا دیا ہے
کرتے ہیں عشق بازی معشوق نوجوان سے

بھاگڑ کا وقت آیا بچل سے اسب وطن میں
بلبل تیرا ترانہ میری غمزدل چین میں
جل جل کے آبلے ہوں ٹھسب کے دہن میں
کھٹے ہیں مثل ماہی سب پسیلیاں بدن میں
جتنا ہے رنگ اپنا اکثر مئے چمن میں

اہل عدم عدم میں سر پیٹے ہیں ابھنا
رویا جب آنکے آگے شوخی سے لول اٹھے وہ
ہر دل عزیز اگر وہ ہونے نہ ابتدا سے

غربت میں حبیب ہوں میں کھرا میں وطن میں
برسات آگئی ہے ہولناک ہے جس میں
پڑتے کبھی نہ جو گڑھے یہ شیخ و بہن میں

تلمیح

اتنا دل چلو تم چھتاؤ گے جسے دار ہ
وہ اسے خلیل رکھتا ہے دلبری کے فن میں

گفتگوی

نہکانا کہاں ہے کہ ہر جائے کی
دوپٹے سے کیوں منہ چھپاتے ہیں آپ
عدم کی حقیقت کھلے گی تمام
چہرے سی چلے گی جگر پر مرے
نکل کر ہاضف سے لب پہ دم
دل مضطرب پر وہ رکیتے ہیں ہاتھ

شب غم مری کسے کسے جاے گی
نظر تار ہو کر کھسکے جاے گی
تری زلف جب تا کر جاے گی
تری غیر پر جب نظر جاے گی
عدم تک پہنچا رہی خبر جاے گی
غضب ہے طبیعت شہر جاے گی

تمشاد

اگر صبح محشر پہ شہر اسے وصل
شب بھر تماشخ کہ ہر جائے گی

گفتگوی

خار حسرت دل میں لیکر آئے بزم یار سے
ہائے اس کا ایک بیک کنا ادا سے پیار سے
آنکھی آنکھوں میں انداز اداسی و ناز
کوئی اسکو سجدہ سمجھے یا علاج درد سر
بڑگے دل پر تنائے ہم آغوشی میں داغ
ہم کو زندان سے جو دشت سوئے صحرا بھلی
ہائے کیا اندھیر کیسی یہ چہرہ کی چمک
والہ دیوانہ و مجنون دشت ہرزہ گرد
وصل سے ہڑکاتے کیوں ہم تشریف ادر بھی

یہ وہ کائنات ہیں جنہیں لائے ہیں ہم گیارہ سے
آج مجھ کو تم نظر آتے ہو کچھ بیزار سے
نقد دل ہم ہمارے بیٹے ہیں انہیں دو چار سے
اتوا ٹھننے کا نہیں یہ آستان یار سے
یا اگر سے ہیں بول کچھ تیرے گلے کے بار سے
وقت رخصت ہے ہم روئے در و دیوار سے
سامنے ہو سیکے پھر محسوس سب بیدار سے
یہ لقب مجھ کو ہے میں عشق کی سرکار سے
کیا خبر تھی یہ مرض بڑھا لیکر تیار سے

خسلہ میں جسکی بھائی کی قائل حور عین

دل

عشق ہے شمشاد کوادس انکسوس ہمارے

دلہوی

فلک دیتا ہے جنگو شمشاد تکو غم بھی ہوتا ہے
 لگا شکوے کہا شک ہوئے آدھی رات تو گزری
 جو کہے چارہ گر کا فورہ دل آٹ گچھا ہے
 وہ آنکھیں سامری فن میں وہ لہجہ نفس کو
 بظاہر رہتا ہے اور دل میں بیگمافی ہے
 ہمارے آنسوؤں کی آبداری اور بھی کچھ ہے

جہاں بکیتا ہے نقارے وہاں نام بھی ہوتے ہیں
 پریشان تم بھی ہوئے زور پشیاں ہم بھی ہوتے ہیں
 کہیں یہ غم دل شرمندہ مرہم بھی ہوتے ہیں
 مجھی پر عمر ہوتے ہیں مجھی پر عمر ہوتے ہیں
 تم سے کوچ میں جو جاتا ہے اس کے ہم بھی ہوتے ہیں
 کہ یوں اوتے کو دشمن کو ہر شے ہم بھی ہوتے ہیں

حبیب کشوی

کسی کا وعدہ دیدار تو اس کے دل میں ہے
 مگر دیکھتے دل شاد آمدن نام بھی ہوتے ہیں

دن رات جبکہ درپے جان آسمان رہے
 یاں یہ وفا کر ادلتے نہ کی جان تک عزیز
 دل میں تمہارے گھر کیا اللہ سے جذب عشق
 تیرے کمال کی جگہ ان کے حسن میں
 پیری میں شوق وصل حسنیناں کہاں ہا
 وہ سخت جان ہیں ہم کو اٹھایا کیسے ستم

پروردگار پیر کوئی جا کر کہاں رہے
 دال یہ ستم کہ اس پر بھی وہ بدگمان رہے
 ناسے ہمارے دیکھ جا کر کہاں رہے
 یارب ترقیوں پہ جمال بستان رہے
 لطف شباب اوٹھاتی تھیں بیکستان رہے
 کیا کیا نہ ظلم ہم پر ترے آسمان رہے

صبا

شب لطف ہے زبان کا حبیب سخن شناس
 ہر بیت میں امیر کا طرز بستان رہے

لکھنوی

آیا جو موسم گل تو چسا اب ہو گا
 اسے زاہد ریائی دیکھی نمسا از تیری
 وہ رد خلق ہو نہیں گرد و بکرمردنگا
 وہ زند ہو نہیں زاہدا نے دے شکر کا دن
 اسے چرخ پیرا بتویہ حال ہے ستم کا
 ایمان تم صبا کا اوسوت دیکھ لیتا

ہم ہوئے یار ہو گا جام شراب ہو گا
 نیت اگر بھی ہے تو کیا تو اب ہو گا
 مردہ مرا وہاں دوش حبیب ہو گا
 اس روز بھی یہ بندہ مست شراب ہو گا
 کیا ہو گا جن دلوں میں تیرا شباب ہو گا
 آنکھوں میں دم لبوں پر یا تو تراب ہو گا

رضا لکھنوی فہرستگی محلی

میرے دل میں کیوں خیال کو چلے دلبر نہو
 دل تہاں دیر کی تو قیر کا خوگر نہو
 وعدے پر آئینکے وہ ایدل شہر مقرر نہو
 دیکھو ادا قاتل لہو سے میرے ترخہ نہو
 زلف ہی لہتی یہ ہائل قد سہری کی طرف
 ہجر کے آلام سے چوٹوں یہ قسمت میں نہیں
 کھڑے ٹکڑے ہو گیا ہے دل فراق یار میں
 شہر نکالا ہے نرالا کہتا ہے قاتل مرا
 اوڑسکین برسات میں کس طرح جگنو بشار
 عارض تاجان سے ہوتا ہے ایسی کسب صنیا
 خون کا پیا سا ہے تو اور خون ہی مجھ میں نہیں
 میرے دکھانے کو اٹھتے ہو تو قتل غیسر پر
 مرتے ہی دیدار جانان ہو میسر بالیقین
 قتل ہی پر میرے گرہٹا ہی تو آمادہ ہوں میں
 تیرا ہے چول بکر بھر غم میں دل مرا

بیل آوارہ کو یاد چمن کیو نہو
 خانہ کعبہ میں با عظمت اگر پتھر نہو
 برق تابندہ نہ بن آجے سے تو باہر نہو
 ناز کی سے بار خون اٹھنا کہیں دو بہر نہو
 اب نہ وبال زمانہ کیوں مرے دلبر نہو
 موت ہی آئینکا گرد وعدہ کرے باد نہو
 منتشر اے وصل یہ گنجینہ ابتہر نہو
 زندہ کجاوید ہے وہ جسم جس پر سر نہو
 جوش گریہ میں شہر افشان جو دل اکثر نہو
 شب چراغ اکدن تہاں کان کا گوہر نہو
 حیر کر دل دیکھ لے قاتل اگر باد نہو
 تیغ لودہ ہاتھ میں جسمیں ذرا جو ہر نہو
 پنج میں حائل اگر یہ پردہ محشر نہو
 روز کا جھگڑا مٹے تن پر بلا سے سر نہو
 اس طرح ڈوبے وہ کشتی جہین کچھ لنگر نہو

قلب مومن آگنہ ہے ذات مومن کا رضا

دیکھ کر حیران اسے کیوں عقل اسکندر نہو

غزل گو یا طبع آبادی

وہاں مانی ہیں مدتوں تک جبکہ کے سر ہاتھ اٹھا اٹھا کر
 ہوا ہوں نسب میں بیون کا بندہ خدا خدا کر خدا خدا کر
 دکھایا وحدت نے اپنا جلوہ دوئی گلبروہ اٹھا اٹھا کر

کردن میں سجدہ بتوں کے آگے تو اسے برہمن خدا خدا کر
 کہی مرے دل سے کرتی ہیں بل کہی یہ سنا نے سے ہیں اور جنتی
 غرض کہ زلفون کو تو نے ظالم بگاڑا ہے سر چڑھا چڑھا کر
 گناہ کرتا ہے بر ملا تو کسی سے کرتا نہیں جیسا تو
 خدا کی کیا منتہ دیکھائے گا تو ذرا تو اسے بھیجا جیسا کہ
 کیا ہے پوشیدہ عشق پہننے کسی سے رہا رہا ہے محبت
 پڑے ہوئے لہتر الہم پر جو رستے ہیں منہ چھپا چھپا کر
 ترا ساق میں سکانہ ہرگز تری سی صورت میں سکی ہر
 اگر جو عیان نے لاکھوں نقشے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر
 لکھی سے گویا شب جوانی اب آن پہونچی سے صبح پیری
 بہت نبی کی تو نے بت پرستی پس اب تو دودن خدا کر

غزل معنیہ

ہندو والے آئین کی مدنی کہتے ہیں اک اشارے سے کیا جانے کا دل دھڑکے بلوچا حوروں نے حضور ایک دہلیزا منزل غم سے تھکا بیٹھا ہوں مجھ پر سے دور عارض گل کے پسینے میں ہر گل کی جو دیکھو آفت کہ وہ اندر سے کس پہلو پر	خلد والے آئین سر و چہنی کہتے ہیں عاشق اس آن کو برچی کی انی کہتے ہیں ہنس کے بولے ہیں کی مدنی کہتے ہیں ہنس ہیبت کو غریب اے مدنی کہتے ہیں اسکو بڑے صفت گل بدنی کہتے ہیں میرے امت کی ہنود شکنی کہتے ہیں
--	--

غزل خلیل مانک پوری

ذرا اتنا سکھار کھنکھرا اپنے پرکان کو جہان تک ہو سکے گا طوں دیتے جائیگا کو جگر ہے یا کہ دل کوئی کچا آتا ہے پہلو سے نکل جانے پر آمادہ ہیں دونوں جوش و خروش میں	کہ نکلے دل سے جہدم ساتھ لیتا جا آریاں کو ملا لیتا ترے گیسو سے ہم آہ پریشان کو کہو قاتل یہ کیسی آگ ذرا ہم تم کے پیکان کو اگر بیان کو عین رو کوں یا سنہالوں پر دال کو
---	--

بہت بچپن سے دل سے نکلنے کیلئے لیکن
ہوا بارغ جنون کی آ رہی ہو دل بہلتا ہے
جگر بھی مثل دل تیغ ستم سے چاک کر ڈالا
از سر دیکھا جو وقت گریہ فوراً تم کے آنسو
ہمارے آئی ہے نہر سے میں عروساں چین کیا گیا

ہجوم یاس سے رستہ نہیں ملتا ہوا ارمان کو
کھلا رہنے دے بخیہ گرد چاک گریبان کو
کہاں لیجا کے اب رکھوں شکر تیرا ارمان کو
کسی نے سی دیا تار نظر سے چشم گریبان کو
جلیل ہو وقت چلتا چاہیے بیگستان کو

صادق کھنوی تلید رضا فرنگی محلی

دل ہنسا کر زلف میں خود ہے لیشمانی مجھے
کہیں کج خبر سے دھلائی ہے تصویر آبکی
جانکا کی خوف جانباران الفت کو نہیں
اسکی یکتائی کا دعویٰ کس طرح بطل کر دوں
دل میں آتا ہے کہ فوراً زہر کمالوں ہجر
وحشت دل بھلی پیر جانب رشتہ جنون
کس پر پوشش کا ہوں سودا کی جو عالم ہوا

دہر میں خلق خدا کتنی ہے زندانی مجھے
مانتے اسد سے ہیں ہزار اور مالی مجھے
آپ دھلا تے ہیں کیوں تیغ صفائی مجھے
جسکا عالم میں نظر آتا نہیں ثانی مجھے
یاد آجاتی ہے جب پوشاک دہانی مجھے
کود و آئین دیکھنے غول بیابانی مجھے
ابو پر یان ہی نظر آتی ہیں دیوانی مجھے

افضل

آتش فرقت سے صادق ابلہ تن ہو گیا
قبر میں رکھنا ہیں مردن یاساں مجھے

لکھنوی

ملکین میں نہر پر اس کو لے نکال حاصل
نہیں گے آج آرائش سے ملت ایکویسٹن
ترے جو روح جفا سے ہننے جب دیکھا ہو دیکھا
نگہ سے جو وہاں دیکھا نہ لے کہ نہیں سکتا
عدو کی دشمنی نہیں نہیں ہو رہا سینہ ہے
سب سے رعب کے کہ نہیں بائیں اشارہ نہیں
کہاں ہیں شوخیان انکی چٹا بین اکثری ال

تری الفت سے جو خالی ہو وہل ہوئی کی دل
ہماری داستان غم کہی سننے کے قابل ہے
کوئی آنت رسیدہ ہو ستم دیدہ کوئی مل ہے
اگر پوچھے کوئی مجھے کہ کس سازگ محفل ہے
نہیں ہو دوست کی حسین جگہ آ بکا دل ہے
تمہارے نرم گویا اجکل کو لگو کی محفل ہے
حیا کھنٹ کا پردہ شب ملت جو حاصل ہے

سعد لکھنوی تلمیذ رضا قرنگی محلی

رنگ برق طور شمع محفل جانا نہ ہے
کفر کا فتوسے لگاتا ہے ہر اک میخوار پر
جان سے عشاق جاتے ہیں خبر لیتے نہیں
ہوش میں آب نہ کہہ سحر انور دی سے غرض
ماہ تابان سے فزون ہے حسن میں جسکے ضیا
لاکھ نہ نخت سے قدم غافل کرانا تو خیال
کیون نہ الجھن میں بسودہ دست و لیل و ہنسار
ہو کے خود نشہ رمی سے زمین پر گر پڑے

ماہ نو ٹوٹا ہوا اوس بزم کا بیانا نہ ہے
عقل پر تہہ پڑے ہیں شیخ کی دیوانہ ہے
اس جہان میں کوئی ہو گا تمسا بے پرانہ ہے
کچھ خیال آبر و تجھ کو دل دیوانہ نہ ہے
اوس چراغ بزم رفت کا یہ دل پروانہ ہے
آسیائے چرخ نے پیسا اُسے جو دانہ ہے
مرغ دل اپنا اسیر گیسو کے جانا نہ ہے
بس یہی رند نکا ساقی سجدہ شکرانہ ہے

جلال

وان وہ گل مشغول ہے سیر گلستان میں سعید
یاں چٹکنے کو ہماری عمر کا بیانا نہ ہے

لکھنوی

فرقت میں ایک درد مرا ہم نشین رہا
اُس ریت نے ایک سجدہ نہ میرا کیا قبول
دل سے نکل گئی کوئی حسرت کہ تن سے جان
اُسے جو بزم یار سے تنہا ہم آئے گھر
غفے میں حسن یار کو سود جی نئی نئی
جالپا خاک ہو کے ہی دامن سے یار کے
دن بہرتے ہی نہیں کسی فرقت نصیب کے

اٹھ بھی کھڑا ہوا تو بہین کا بہین رہا
ٹیکا کلنگ کا مجھے داغ حبسین رہا
دیکھیں تو کون پیش دم واپسین رہا
طاقت کہیں حواس کہیں دل کہیں رہا
کہہ ابر کو نیپہ بل کہی چین بر حبسین رہا
کوئے وفا میں چال کوئی میں نہیں رہا
کیا اب پہر دور ترا اب یونہی رہا

نتیجہ لکھنوی

دل لیکے تجھے یار نے یوں کہو دیا جلال
دولون جہان میں اس کا ٹکنا نہیں رہا

قرنگی محلی

گدورت دل معشوق گلزار ہوں میں
ہجوم داغ محبت بن لالہ زار ہوں میں
مجھے یہ دیکھو تسکین وصل کا ارمان

ہوا اڑا نہ سکے جسکو وہ غبار ہو میں
خزان کا خوف نہیں جسکو وہ بہار ہو میں
کہ انکی آنکھوں میں اب تیند کا خار ہو میں

یہ آنسے پوچھنے چلتا ہے مجھ پر مشرہ
دکھاؤں کیا دم پیری امنگ سے ساقی
ابھی میں بیٹھا ہوں گرد ملاں کی صورت

دوسارے قلب میں ہوں یا جگر کے پار ہو نہیں
کیسی چشم کا اُترا ہوا غبار ہو نہیں
اُدھوں تو خاطر رنجور کا غبار ہو نہیں

تسلیم

طفیل ال محمد سجات ہوگی بحیب
سیاہ کار اگر اور گناہ گار ہوں میں

لکھنوی

زور دکھلاتا ہے کیا کیا ضعف جسم زار کا
دید کے قابل ہے جو بن سبزه درخسار کا
رات دن یونہی بڑی عاشقوں کی گرنگاہ
باعث زینت ہوا سوز جوانی دہر میں
دخت زر کے رو برو کیوں بچلا ساقی مجھے
دہر میں ظالم ہمیشہ رہتے ہیں شادی نصیب
کیا نسیم آہ بیل نے کہلایا ہے اسے
شیخ کا اشک ریا کی کفر سے خالی نہیں

رنگ اوڑنے کو ترستا ہے مری رخسار کا
معجزہ ہے سبز ہونا آگ پر گلزار کا
بند ہو جائے گا روزن خود بخود دیوار کا
داغ سودا بن گیا طرہ مری دستار کا
خون ہو گا گردن مینا پر استغفار کا
کم نہیں ہوتا کبھی خندہ لب سونوار کا
داغ کی دیتا ہے بوہر گل مرے گلزار کا
رشتہ تسبیح سلیمانی میں ہے زمار کا

مومن

شرط الفت ہے یہی تسلیم بعد حشر بھی
باتہ سے دامن نہ چھوئے اگر محمد مختار کا

دہلوی

دفن جب خاک میں ہم سوختہ سامان ہونگے
تو کمان جا بگی کچھ اپنا ٹھکانا کرے
ہم نکالیں گے سن لے موج ہوا بل بترا
تاب نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دون
منتِ حضرت عیسیٰ نہ اٹھائیں گے کبھی
چاک پردہ سے یہ غمزدہ ہیں تو اے پردہ نشین

فلس ماہی کی گل شمع شبستان ہونگے
ہم تو کل خواب عدم میں شب بھراں ہونگے
انکی زلفون کے اگر بال پریشان ہونگے
اور بن جائیں گے تصویرِ جویراں ہونگے
زندگی کے لیے شرمندہ احسان ہونگے
ایک میں کیا کہ سبھی چاک گریبان ہونگے

خواجہ

عمر ساری تونو کئی عشق بنان میں مومن
آخری وقت میں کیا خاک سلمان ہونگے

دیر

دہن کی طرح کرین گوشس سامعان فریاد
 وکھائے یار کراست تو میں گردن اعجاز
 فغان وہ سنگے مری ہنستے ہنستے لوٹ گئے
 ہو میں گدہ جہنگ مرا بجھے گی نہ پیاس
 خوش نے کی طرح ہوں میں دوری لب سے
 زبان پہ آتی ہے اب یہ صدا برنگِ نفس
 خیال قد میں ہے قد قامت الصلوۃ فغان
 رکوع الفات ابرو میں ہے خم قامت

نوحہ انکس آئے تازبان فریاد
 وہ بے دہن کرے باتیں میں نیربان فریاد
 نکل کے منہ سے بنی شاخ زعفران فریاد
 کر تگی یار کے باکے کی پھلیاں فریاد
 جو منہ لگاؤ تو سن لومری فغان فریاد
 ہوئی ہے برسوں میں اپنی مزاجدان فریاد
 غشی ناز ہے تکبیر عاشقان فریاد
 سجدہ سر کو چٹکتا ہے اور اذان فریاد

آتش

فدیر نالے صد شکست رنگ سے کر
 وہ بے دہن ہے کراہ تو بھی بے زبان فریاد

لکھنوی

وصل کی شب رنگ گردن فروع دیگر ہو گیا
 اس ریشہ خوبان کو جب لکھا عریفہ شوق کا
 کو بکو پہر تا ہوں میں فغان خرا یوں کی طرح
 بوجہ ہے حال کا قاصد سے اٹھنے کا نہیں
 گوش عارف میں یہ گورستان سوا آتی ہو صدا
 ترے پہلو سے جدا ہوتے ہی اسے آرام جان
 سامنا جو پڑ گیا ہوش ادھر گئے بخود ہوا

شام سے یار اور میں جاے سے باہر ہو گیا
 اس قدر لوٹا ہوا اسپر کبوتر ہو گیا
 جیسے سودے کا ترے سر میں مگر ہو گیا
 طول شرح شوق سے مکتوب دفتر ہو گیا
 آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر ہو گیا
 استخوان جو تھامے پہلو میں خنجر ہو گیا
 جام چشم یار بیہوشی کا سا غر ہو گیا

قلندر

اک الف سے قد کے سودے میں ہوا آتش فقر
 چار ابرو کو صفا کر کے قلندر ہو گیا

بلگرامی

مرخ کا سودا ہے کفن تک دہجیان ہو جائے
 ٹانگے ٹوٹیں گے تو لگی صدائے الفراق
 میر جلنے سے کہلے گا راز گریہ حسیل بر
 کیون عیش پر تپے ہم زندہ دنگے سر پر رات دن

چاند کے پر تو سے یہ جامہ کتان ہو جائے گا
 زخم لوے گا تو شور الا مان ہو جائے گا
 اٹھکے گھر اسوزش دل کا دھواں ہو جائے گا
 ٹوٹ کر اپنا میون کا آسمان ہو جائے گا

جوشن ہوتا رہے گا تا کہ دریا خون
تیرے قیدی کو ملے تو یا دن دھری کی جگہ
خود تمہیں یہ چاند سا کھڑا کرے گا بے حجاب

نخل تابوت شہیدان ارغوان ہو جائے گا
سنگ مقناطیس سنگ آستان ہو جائے گا
منہ یہ جب مارو گے تم جہڑت کمان ہو جائے گا

تجر

سر چین چین کر بلائیں آئینگی خاموش رفت در
آہ کہنچو گے تو چھلنی آسمان ہو جائے گا

لکھنوی

خدا کو یاد کر کیوں ملتجی ہے کیمیا گر سے
غضب میں جان ہے ہر دم دعا کرتا ہوں داد سے
مرے پر بھی اثر دیکھا یہ اپنی اشکباری کا
رولایا ہمو کیا کیا بیوفانے منہ نہ دکھلایا
مراقبات پلائے گا جیسے شربت شہادت کا
جہین یار سے افشان کی دیکھی ذرہ انسانی
نہ گزرے چار دن بھی چین سے اس کی محبت میں

کہ سونا خاک سے ہوتا ہے پیداعل تجھ سے
محبت جلے دل سے یہ بلا نکلتے مرے گھر سے
بخارات زمین آٹھ آٹھ کے اکثر گور پر سے
ہماری دیدہ تر عمر بہر دیدار کو تر سے
خبر یہ کون لایا ہے ہر دم اس کا شکر سے
خوشی کے بول جڑتے ہیں چراغ ماہ نور سے
بہت روئے بہت پیٹے بہت تڑپا بہت تر سے

غافل

کئی برسات کج اس سال ہی فریاد و شیون من
خبر نہ کہو نہیں بادل کہ ہر آئے کدھر رہے

لکھنوی

پس مردن ارادہ دل میں تھا جو کوئے قافل کا
غبار دشت مجھ کو نہ کو بھی لیلے سے محبت تھی
زمین عشق میں ہم دانتا کے شک بوتے ہیں
چڑایا ایک ہی تلوار میں زندان ہستی سے
غیر اس سے نہ کیجئے گردہ مانگ جان شیریں بھی
ننرل کا سبب یہ کمال حسن ہی تیرا
نہیں ہوتا ہے کار بستہ واپس و تیا میں
جیسے خورشید محشر زاہدان خشک کہتے ہیں

کد میں خوش ہوا میں نام سکر ہلی منزل کا
بگولا جو آٹھا ادس نے پچوڑا سا نہ محل کا
بجز لا حاصل خرمن زمین کچھ اپنے حاصل کا
دہان زخم سے واجبہ ہو جگر شکر قافل کا
جو اس تلخ سے دل توڑے ہرگز نہ ساکن کا
کہ لازم آپڑا ہے روز گشتا ماہ کامل کا
کہان ناخن نے عقدہ آجنگ کہو لا انامل کا
سپند سوختہ ہے شعلہ زخار و زکی فصل کا

پس مردن یقین ہے اس سے بھی بولے وفا آئے

رضا کنوی | کوئی عطار غافل عطر کیجے گرمی گل کا | فرتی محلی

مے ہویش نہ ہو مطرب نہ ساسا غر نہو
کیا بہار زندگی پہلو میں جب دلبر نہو
کس طرح فتراک میں باندھے وہ قاتل بعد قتل
جو طرح جو ہر انگ ہوتا نہیں تلوار سے
یہوں وہ سودا کی نہیں چاک گریبان کی خبر
عمر برباد در دندان میں گریبان رہا
یہ بھی اک ایٹھ اثر ہے جو سٹو دلوں کا صفو رہا
تافے والوں سے مل سکتا نہیں میں صفت سے
غدر کچھ مجھ کو نہیں قاتل تو بسم اللہ کر
زندہ ہی حاضر ہیں محفل میں مرمت کے لیے
خارجیت میں جو تلودن میں تو اللہ سے جنون
تذکرے پر حشر کے کہتا ہے وہ کمسن مرا

یکہ نہو ساقی اگر پہلو میں وہ دلبر نہو
کیون گل قالین شب غم غارتے بد تر نہو
بادن پڑنے کر بھی قابل جب ہمارا سر نہو
یوں جدا دل سے خیال آبرو دلبر نہو
آدمی اتنا ہی اپنے جامہ سے باہر نہو
قبر پر جزا میں شبنم کوئی حیا در نہو
آپکا اقرار وصل اور محکو وہ باور نہو
گرد پائے رہروان کیوں سد سکندر نہو
سریہ حاضر ہے مگر احسان میرے سر نہو
یوں مذمت کے کی اسے واعظ سربہ نہو
میں سمجھتا ہوں کہ یہ فساد کا نشتر نہو
لطف جب ہی ہم ہوں تم ہو دار محشر نہو

برقی | کہتے ہیں آواز سے اکثر شمعروبان جہسان | کنوی

جمع محفل میں کہیں گویا رضا جملکر

رتبہ کوٹھے کا قند بالا سے بالا ہو گیا
بیشکر دسے جہان غربت میں دریا ہو گیا
شوخی رنگ گل رخسار اس پر ختم ہے
خطا نکلتے ہی ملاقاتیں ہوئیں باہم کی ترک
رات دن رہنے لگا وہ غیرت شمس و قمر
فی الحقیقت وہ پرورد جو دہوین کا چاند ہے
لہر دن بھی وہی باقی رہی رونی کفو
کھیل سمجھا کار و بار عالم فانی کو برقی

طور کی چوٹی عصائے دست موٹے ہو گیا
چار آنسو جب گرنے آکھوٹے چو کا ہو گیا
عکس سے لعل بنیں میرے کا بُدا ہو گیا
میرا ادنا حکم حاکم سے چھلکا ہو گیا
منزل مہتاب و برج ہر کرا ہو گیا
چاند مہتاب پر تو سے دوپٹا ہو گیا
جب غبار اپنا لڈرا بدی کا ٹکڑا ہو گیا
آنکھ کو نظارہ بستی تاشا ہو گیا

رشد گشتوی

پھینک دو لگا میں اسے چیر کے پہلو اپنا	تجربہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا
بوسے گل سے مجھے دہو کا نہ دے اسکی بو کا	چو چلا رہنے سے باد سحری تو اپنا
رام کس طرح کرے گا کوئی صیاد اسے	اپنے سمسائے سے بھی رام کو تباہ آہو اپنا
قصہ نچیر تو کرتی تھی تو تو کینچ اے ترک	آپ کاٹے گا گلا آن کے آہو اپنا
یاد کر کے لب پاخوردہ کی تیرے سرخی	نہوں دل اپنا پیاسے کئی چلو اپنا
تا سحر بھر کی شب درد کیا کرتا ہے	دل کبھی سینہ کبھی اندر کبھی پہلو اپنا
مشرک شب سے ہوا خون جگر اشکوں میں	رات سے رنگ بد لئے گئے آنسو اپنا

بشت پامارین نہ کیوں ہمت گردون پر نہ
شل نہیں فضل خدا سے ابھی باز و اپنا

ٹھمری وادہ

آؤ آؤ نگر یا ہماری بیاسو نی پڑی ہے سحر یا ہماری	
اہل وفا کو بھول گئے کس نیم سال میں	کیا تم بھی ہنس گئے کسی گیسو کے جال میں
بیتی جاتی عمر یا ہماری - آؤ آؤ نگر یا ہماری -	
پہلے تو دیدیا اد نہیں بے آزمائے دل	اب دل ہی دل میں کہتے ہیں انسو کے مال
کیوں نہ لبی کہہ رہا ہماری - آؤ آؤ نگر یا ہماری -	
تم غیر کے گھر بیٹھ کے دل شاد کرو گے	اہم کون ہیں صاحب ہیں کیوں یاد کرو گے
یوہن بیتی عمر یا ہماری آؤ آؤ نگر یا ہماری -	
مضطرب مریکے ہم تو اسی اشتیاق میں	رہتا ہے دل ہمارا تمہارے فراق میں
آؤ آؤ نگر یا ہماری - بیاسو نی پڑی ہے سحر یا ہماری -	

دادرہ

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

ایسا زلفون کا ہے جال
جس نے کہیں بھی دل کی کہاں
ہے یوں جان کو اک جہاں

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

برسوں دلوں غم کھلو اے
لاکھوں اسنے تیر چلائے
عاشق ہوش نہ لینے پائے
بانکی جتوں کو سمجھائے

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

جب سے ہوئی ہے تیری دوری
ایسی حاصل ہے مجبور
رنگت لہج کی ہے کا فوری
طوفان بنے ہوئے ہیں نالے

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

تیرے ابرو ہے وہ قاتل
جس نے کیے ہزاروں گھائل
تیری ادا ایسی ہے بسمل
جسکے ہیں لاکھوں متوالے

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

مرغ دل ہے اپنا صید
کس صیاد کے ہون پالے

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

تیری دید کا ہے مشتاق
تیری یاد میں یہ اشفاق
تیری فرقت ہے اب شاق
کب تک کھائے غم کے بہالے

مزدہ دیتے ہیں کیا یا تیرے بال گھونگر والے

ترانہ

دل نادان کو ہم سمجھائے جائیں گے
کسے زخم جگر کے چر کے دکھائے جائیں گے
ہجر میں جسکے جان چلی ہے
نہ وہ اہل ستم بلوائے آئیں گے
سخت پتھر سے زیادہ ہی ترادل قاتل
ہوئی آسان نہ جان باز کی مشکل قاتل

اٹ رہے بیدر دستم پیشہ جابل قاتل
نہ کیا ذبح کیا چوڑے کے بسل قاتل

دھن زخم پکارا کیا قاتل قاتل
کسی زخم جگر کے یہ چر کے دکھائے جائیں گے

غزل شاعر

یہ کیسے بال بین بکھرے یہ صورت کیوں بنی غم کی
خدا جانے تمہیں بھی رحم آتا ہے غریبوں پر
کہاں جانا ہے تم تم کر جلو ایسی ہر کیا جلدی
مرہ اسہیں ہی آتا ہے نک چہر کو نک چہر کو
نہ طے گانہ طے گا تو کچھ ہم مرنہ جائیں گے
شکایت کس سے کیجئے بائے کیا اٹا زمانہ ہے
کوئی آئینہ ایسا ہو کہ جہین تو نظر آئے

تمہارے دشمنوں کو کیا پڑی ہے میرے ماتم کی
یہاں تو آہ کو مہلت نہیں ملتی کوئی دم کی
خدا کہے تمہیں تم ہو نظر پڑتی ہے عالم کی
قسم لیلو نہیں عادت مرے زخموں کو مرہم کی
خدا کا شکر ہے پہلے محبت آپ نے کم کی
بڑ بایا پیار جب تہنے محبت آپ نے کم کی
زمانے بہر کا جو ٹا کیا حقیقت سا غم کی

گستاخین دیکھ کر بتیا ہے بچپن ہے شاعر
ترے قربان اے مطرب کسٹاے کوئی موسم کی

تری ذات پاک ہر اے خدا تری شان جل جلالہ
یہ زمین بنی وہ فلک بنا یہ بشر بنا وہ ملک بنے
جسے چاہے مردہ اٹھائے تو جسے چاہے زندہ بنائے
کوئی شاہ کوئی امیر ہے کوئی بیواد فقیر ہے
ہر چمن میں تو ہی تو رنگ بوہی زبانہ طوطی کے تو ہی تو

تر نام مالک و کبریا تری شان جل جلالہ
تری لفظ کن کا طور تھا تری شان جل جلالہ
ترے ہاتھ میں ہے فنا بقا تری شان جل جلالہ
جسے چاہا جیسا بناد یا تری شان جل جلالہ
پڑے کیوں شہیل خوش فدا تری شان جل جلالہ

رضا لکھنوی فرنگی ملی

یہ کافی فخر ہے شاہِ عرب کو یاد کرتے ہیں
جو انکی دہر جا کہ ہم کہی فریاد کرتے ہیں
جہکی ہیں گردنِ مقتل میں سناٹے کا عالم ہے

بلا سے زندگی ہم ہند میں برباد کرتے ہیں
تو ہنس کر کہتے ہیں بوجھو تو کس کو یاد کرتے ہیں
جدا کس کس کا دیکھیں تن سے سر جلا د کرتے ہیں

تجھے گھٹ گھٹ کے مرنا تھا یہ تیشہ ارنا کیا
 نہ آئین آپ پر منہ سے نہ کیسے ہم نہ آئینے
 تلے بیٹھے تھے وہ جانے یہ روکلور دلے اٹھکر
 نہیں معلوم کیا واللہ اعلم ہونے والا ہے
 حیاتِ حاضر لیکر اٹھیں رگڑیں غرض کیا ہے
 شبِ تنہائی ہے قسرم آتی ہو خود ہی الجھ جائے
 وہ مہمان ہوتے ہیں میرے تو فرطِ رشکِ بھروسوں

یہ بے خبری کہیں عشاق باغِ فریاد کرتے ہیں
 وہ پورا ہو کر رہتا ہے جو آپ ارشاد کرتے ہیں
 جو اپنے ہوتے ہیں وہ بطرح امداد کرتے ہیں
 خلاف وضع ہم کیوں نالہ و فریاد کرتے ہیں
 ہم اپنی جان نذرِ خنجرِ جلا د کرتے ہیں
 کہوں کیا حضرت دل تجھے کیا ارشاد کرتے ہیں
 عدو آنسے ادارہ سم مبارکباد کرتے ہیں

رضا خواہش ہے اپنی فتح ہو سلطان کو حاصل
 دعا کو ہاتھ اٹھاتے ہیں طلب امداد کرتے ہیں

غزلِ نعتیہ

سیدنا شفیعاً صل علی محمدؐ
 باعثِ ہستی جہان صل علی محمدؐ
 سالکِ مسلکِ رضا صل علی محمدؐ
 جبکہ کہ یہ خود خدا صل علی محمدؐ
 جلوہ حسن آ پکا صل علی محمدؐ
 ایسا ہوا نہ ہوئے کا صل علی محمدؐ

صاحبِ آیدنی صل علی محمدؐ
 عالمِ فصیح اللسان جزِ صادق البیان
 گلبنِ باغِ قلی کفی سروِ ریاضِ بل آتی
 قدرتِ آدمی نہیں نصیبِ نیا کرے ادا
 عورین بھی کیوں بخش کرین ایک نظر جو دیکھیں
 جسے کہ دیکھا آپ کو دیکھ کے بس یہی کہا

غزلِ سہل

جسے دیکھو ہے متوالا علاء الدین صابر کا
 روان ہے فیض کا دریا علاء الدین صابر کا
 عجب چشمہ ہے رحمت کا علاء الدین صابر کا
 یہی روضہ بھی روضہ علاء الدین صابر کا
 جمالِ حیرہ اعلیٰ علاء الدین صابر کا

کہوں کیا تبتہ اعلیٰ علاء الدین صابر کا
 چلو اے تشنگانِ معرفت سیراب ہو جاؤ
 جسے پینا ہو پی لے جامِ پیرانِ کلیر سے
 ہمارا کعبہ مقصد ہمارا کعبہ ایسا ن
 تصدق اپنے مرشد کے کہ جسے ہم کو دکھلایا

کوئی کچھ بھی کہے لیکن غلام خاص ہوں متمم
علاء الدین صابر کا علاء الدین صابر کا

طہری نعتیہ

کیا تم سے پیا لکھنے سہی کیوں درم کھانا بھول گئے
یہ برا گن نے ہونکا دیو سب تن جگر را کھ بھول گئے
کیا تم کو کبر تھی اکی پیا یوں پہونے جتوں کے حیا
تم نہیں لگا کر رد تھو رہے یاں غم سے پران ہیں چوت
لے اتو سخن میں مر ہی گیا کچھ کرنی ہو کر سے میری دوا
اس بیت میں جو کچھ مجھ سے کیا تم سے کون شرب کا
تو سے دیس کی من کو دہن لگی اب لگتا نہیں ہندو
کیا تم سے کون یا سردین تم ہر بیت شوقی نہیں

جب روپ دکھا کے من کو لیو وہ پچھلا زمانا بھول گئے
بڑا لگا کے یہ بیت کی آگ سخن افسوس بھانا بھول گئے
وہ سنگہ کا ملنا جات رہو سینے میں ہی انا بھول گئے
جادیس عرب میں ایسے ایسے سب ملنا ملنا بھول گئے
اب بیت کا دکھرا پیچھے پڑا تم دارد پلانا بھول گئے
تھی آٹھ بیٹے آکے مردن تم مجھ کو بلا بھول گئے
دن دین اودھی دھو لگی ہم چین کا پانا بھول گئے
جب کس بل تن کا جات رہو تم شور مچانا بھول گئے

سوتا تین تین مکہ پر دین دنا تمنا نہ سینے جب عشق میں آ
ب سدا بہادہ اپنی جات رہی اک شعربانا بھول گئے

غزل اکبر لکھنوی

کھانا لیاؤں دل و دلوں جہانیں سخت کھلے
آئی کیسی کی صورتیں تو نے بنائی ہیں
لیلیتے ہی شیشہ کی طوط پتھر سے دسے پیکار
بلا لکھن کیوں نہ ہے متصل میں جگہ جگہ کوری
جو دل چلا صنم کو دیکھ کر حیرت میں لول رہا تھی
جو دیکھا عکس آئینہ میں اپنا لڑے جھولا کر
لگا تارہ حیران کو نسا تا زکبدن کا فسر

یرسان پر یونکا مجمع ہے وہاں حور و کی محفل ہے
کہ ہر صورت کیلچہ سے لگا لینے کے قابل ہے
تین کسارہ گیا ظالم مراد دل ہے مراد دل ہے
کہ بانگی تیغ ہے بانگی ادا ہے بانکا قاتل ہے
ٹھرا و سچا ادب یہ نرم گستاخی کے قابل ہے
ایسے بیٹا کون سا ہے تو سامنے سو کیوں بل ہے
کہ بسم اللہ بسم اللہ شور نہ خم قاتل ہے

مری تہمت پہ اک ٹھوک لگائی اور یہ فرمایا	قیامت آگئی اٹھ سو بیوا لے کیسا غافل ہے
ہزاروں دل مسکرا پاؤں سے جھجھلا کے فرمایا	لو پہچانو تمہارا ان دلوں میں کونسا دل ہے

سوال پوسہ پر کیوں جھریاں دیتے ہو اکبر کو
فلا تہر کلام اللہ میں از ہر سا کمل ہے

دارہ

آہ مجھے درد جگر نے ستایا - مرا پیارا نہیں - دل آرا نہیں - آہ کوئی چارہ نہیں
ہے خدایا - آہ

خٹان میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے میں -

سناؤں درد دل طاقت اگر ہو سکتے والے میں

کتاب سچ میں ہم کرو میں ہر سو بدلتے ہیں -

جل اٹھتا ہے جو یہ پہلو تو وہ پہلو بدلتے ہیں

اہل بیداد دل کا استاد ملا - پورا صیاد ملا - سخت جلا دلا -

سانس دیکھی تن سہل میں جو آتے جاتے اور چوکا دیا جلا دے جاتے جاتے

آہ ظالم کو رحم نہ آیا - میرا پیارا نہیں دل آرا نہیں کوئی چارہ نہیں -

ٹھمری

داری جاؤں رے سا نوری تو پر وار نارے

تن من دہن سب تو پر واروں گرد زربسب تو پہ ناروں -

کتک قاتل بکر خنجر مارنا -

داری جاؤں رے سا نوری تو پر وار نارے

مرانہ

جو پیا آئے ناموسے سجاد کر جائے نا - جیا جائے جلائے شامے ہیا - پیا آئے نا

بھگہ معلوم نہ تھا پہلے لگانا دل کا
اب تو مشکل ہے مرے قابو میں آنا دل کا
سکھ پائے ناغم کھائے نا کچھ بھائے کا

میرے پہلو میں ہمیشہ تھا ٹھکانا دل کا
جان لیجاتا ہے کیمخت یہ جانا دل کا
پیا آئے نامو سے سہا دکھ جاسے نا

صبر لکھنوی تلمیذ رضا فرنگی محلی

طالب جان مرے پہلو میں مراد دل نکلا
جس جگہ امن سمجھ کر میں ذرا جا بیٹھا
ہو گئی قیس کی خود پوری تمنا اوسم
دلف اوسنے رخ روضن سے ہٹا دی جسم
آج مرغ کا کون ہو نہ عمل دنیا میں
بوسہ پایا ہے شب وصل بڑی دقت سے

جسکو میں دوست سمجھتا تھا وہ قاتل نکلا
میری تقدیر سے وہ بھی در قاتل نکلا
جسکڑی نجد میں ناقہ کے مقابل نکلا
لوگ سمجھے کہ گمن سے مر کا مل نکلا
قتل عشاق پہ ہے خجرت امل نکلا
کام آسان جو تھا وہ بھی بمشکل نکلا

جوش

کوئی امید رہائی کی نہ تھی صبر مجھے
انکی زلفوں سے مقدر میں جو تھا دل نکلا

لکھنوی

دلا اب انکو راجہ خیال ہے کہ نہیں
پڑھا کے زلف الجتی ہو تم نہ کہتے تھے
کل آتے آتے مرے گھر گئے رفیق کے پاس
جو منطقی کوئی ملتا تو بوجھتے یہ بات
کسی سے بات تمہیں ایبتوں نہ کرنی تھی
خرابے و نون جہان میں ہے مبتلا اوسکا
رفیق کے لب علین بار کا بو
جو خوشخام حسین گالیاں سناتے ہیں

جو بوجھتے ہیں طبیعت بجال ہے کہ نہیں
تمہیں کہو یہ بلا اب و بال ہے کہ نہیں
حضور آپ ہی کہہ دیں یہ چال ہے کہ نہیں
دہان یار میں کچھ قیل و قال ہے کہ نہیں
کہو براے خدا یہ کمال ہے کہ نہیں
خدا کا قہر بتوں کا جمال ہے کہ نہیں
یہ بات قابل رنج و ملال ہے کہ نہیں
اب اُسے جوش حزن بول چال ہے کہ نہیں

مونس لکھنوی

دل مرا زلف سبہ ڈسکئی ناکن بسکر مرٹا جان گئی رنج اسیری کے سے اُس بری نے لب گل رنگ پر موری جو ملی ہاتھ اٹھا کے جو بچرم مرے قتل کو تم بال اُسے جو جہان سے پہرے کہو لہے آج لوس گل کا عجیب رنگ ہوا یہ کسے شراب	بگینہ دوست نے مارا مجھے دشمن بنکر پاسے بکبل نے یہ پہل عاشق کاشن بنکر اور سمٹا رہا دین غنچے سوکسن بنکر تیغ بازو سے لپٹ جائیگی جو کاشن بنکر سبے جانا کہ بری آئی ہے جو گن بنکر چمپی گال دیکھنے لگے کین بنکر
--	---

دوست جتناک ہے خدا کی نہیں پروا مونس
کیا کرے گا کوئی حاسد مرا دشمن بنکر

زہد لکھنوی

تگر ہوش وان تکے مجھے ہٹا جاوے نرہ باند کفر و دین غرق کرادے قسم ہے تجا اے دست جنوں سودا گال کی بہلا کیا فائدہ کو لون جو میں شکوہ دیکھو دفتر کو لکاوٹ چڑھے ظاہر دار یو فیسے لگاؤ فرشتے برس کر تو نہ ٹھرا چشم طوفان زاکو رو بنے برا	جلی گاہ تک شوق جمال پار جانے دے جو عاشق ہے تو قید سجدہ تار جانے دے جو اک تار گریبان تک مریکا جانے دے یون ہی مینے مرے سکو گو گویا جانے دے تگر یہ چاہو سی مجھے اوعیار جانے دے ندے آنکھوں کو چھپنے ابر کو ہر مار جانے دے
---	--

انہ لے جس محبت دیکھے دل بازار الفت میں
یہ سو نہ بچ دیکھا تکرار جانے دے

خلیل لکھنوی

وعدہ وصل آتے کہیے ہی بنی اوسنے جو کچھ کہہ سکتے ہی بنی اس سے تیز دین رکا جی بنی برم میں تکیا ہی تھی اوسے	آج اکبر زبانی دسیے ہی بنی دل تو دل جان بھی دیکھی ہی بنی منت ابدی مگر کہیے ہی بنی مع آخر کو گل کہیے ہی بنی
--	--

گرچہ سنگین تھا بارِ عشق اسے دل	سر پہ اپنے ہیں لیے ہی بنی
تانا کلبجائے راز عشق کہیں	اشک آخر ہیں پئے ہی بنی
عشق میں کچھ خطا نہ تھی اپنی	اونکو شکوے مگر نہ ہی بنی

لاکھ کی اس نے بیوفائی خلیل
ہمکو آخسر وفا کیے ہی بنی

تیسرا ہلوی

کرے کیا کہ دل بھی تو مجبور ہے	زمین سخت اور آسمان دور ہے
تمنائے دل کے لیے جان دی	سلیقہ ہمارا ہی مشہور ہے
سقم میں ہماری قسم ہے تمہیں	مگر و صرت جتنا کہ مقدور ہے
ندیکھا کہ ہو تو تنہا ہو کبھی	مگر چشمِ نو بہارِ ناسور ہے
دل اپنا نہایت ہے نازک مزاج	بگرا کر یہ شیشہ تو بس جوڑ ہے
کہیں جو تسلی ہوا ہو یہ دل	وہی بقیہ راری بدستور ہے

بہت سچی کیجئے تو مر رہے ہیں
بس اپنا تو اتنا ہی مقدور ہے

کیف لکھنوی

جولائے بیکدہ میں اسکو ثواب ہوگا	کبے چلا ہے زاہد کیسا خراب ہوگا
بربادی قناسے خانی سنینِ حسین بھی	اگر زذرہ ذرہ یہ آفتاب ہوگا
مازہ مگر رہا ہے دانتوں کا اسکے سودا	محشر میں موتیوں پر اپنا خانا ہوگا
یارِ سبیل رکھ کر پیرِ مغان بکار سے	لہو پیتے جاؤ پیا سو ثواب ہوگا
احباب دیکے مٹی روئیں گے کیا حد پر	دو لبول فاتحہ بھی بڑھنا غراب ہوگا
آہ آہ سے تو میری بیاباں ہو گئے تم	کیسے تو میرے دل کو کیا اضطراب ہوگا
کیا تابِ براق کی ہے جو طور کو جلاتی	سارا فتور تیرا ہے بحجاب ہوگا

بے نشہ ہمو زراہر کہ سو جہتا نہیں ہے	بتلا دے میکہدے کا رستہ ثواب ہوگا
ہے گرم دہو پے بھی سایہ مری چمن کا	صیاد میرے خاطر جل کر کباب ہوگا
پے ہوش کل اڑھا کر لائے تھے کیف کو ہم	
پھر آج میکہدے میں خانہ خراب ہوگا	

غزل مصحفی

کوچے سے ترے دل مجھے جانے نہیں دیتا	اسباب سفر بیان سے اڑھانے نہیں دیتا
ہے رشک فلک کو مرے اوقات پہ یا تنگ	غم کہاؤں تو غم بھی مجھے کہانے نہیں دیتا
شانے نے زبس انکو اجارے میں لیا ہے	زلفون کو ترے ہاتھ لگانے نہیں دیتا
یارب کہ شباب اسکے اجل سامنے آئے	جو بجکومرے سامنے آنے نہیں دیتا
کہتے ہیں کہ ہر فصل گل آئی ہے حسن میں	کیون دست جنون دہوم چلنے نہیں دیتا
دشمن ہے یہاں تک کہ نسیم اور صبا کو	تربت پہ مری بھول چڑھانے نہیں دیتا
اے مصحفی سمجھا تو ہی اس دست جنون کو	
مجھ کو یہ گریبان سلانے نہیں دیتا	

آئینہ کھنوی

وہ ہم نہ تھے جو کسی معرکہ سے گل جاتے	اشارہ تیغ کا ہوتا تو سر کے بل جاتے
تو سے رخصت جو دشت کی چال چل جاتے	خمیز خاک سے مانند مو نکل جاتے
دقن سے ہو کے بھاگیس و نہیں دل پہنستا	اوچھالتا جو کنواں اڑو ہے نکل جاتے
ہمیشہ ہمیں کچی پر رہے ترے ابرو	یہ نیچے وہ تھے جس کے بل نکل جاتے
کبھی تو تم کو چہر کئی تھی زلف پر نشان	اندھیری رات تھی اس میں چراغ جلا جاتے
ہزار تیز روی کرتے قافلے واسے	ہم آگے صورت ہانکے جس نکل جاتے
وہ عاشق قرہ ہوں رشک سے ہوا میں ہلاک	فسوگر و نگو جو دیکھا چہری نکل جاتے
پہننے میں چارہ زرخندان میں اتو داغ بھی	جو ہم گئے لوگ سے تھے وہی سبھل جاتے
ہماری تو بہ بھی تو بہ ہی کوئی ایسے ساقی	دراجو دیکھتے بدلی ابھی بدل جاتے

دکھاتا اتنی تو تاثیر گر یہ یعقوب
جراغ خوب ہوا میرے قبر پر نہ بسلا
ضرورت تھکو توقف تھا اے اجل دور وز
بہار لالہ دگل لطف سبزه و سبزل
زمانہ بھی کسی حقوق کا مزاج ہے کیسا
جنون جو گوشہ عزلت میں یہ کرم کرتا
فلک نے کہانے کو اتنا تو غم دیا ہوتا

دیار مصر میں اندھے کنوین ابل جاتے
ادھر ادھر کے پتنگے غریب جل جاتے
کچھ اور دل میں خوار مان تو نکل جاتے
مزدہ تھا ہم جو گلستان میں آجکل جاتے
ذرا بھی دیر نہیں ہے اسے بدل جاتے
ابھی تو نام کے مانند ہم نکل جاتے
کہ چارہ وز مری زندگی کے چل جاتے

اسیر آنکھ دکھاتا اگر حسین صیاد
قسم تو کیا قفس جس سے نکل جاتے

غزل

بر تو رخ سے منور گوشوارا ہو گیا
اے مہوس دل کو خط شعلہ رو سے عشق ہی
ہر جانب بخش ہو سرچشمہ آب حیات
جب چڑھتا توری تری اور تیرا منہ خوشے
رخ دکھا کر زلف میں بہاں لہو دل شوخ نے
اڈھلا دیکھا نگاہ گرم سے جب یار نے
صاف قلعی گہل گئی اس شعلہ رو کے سامنے
حشر کرتا ہے یہ کہنا آپ کا بالائے بام
دل ہوا ہے جلوہ گاہ یاد تو سازادگان

جلوہ گر خورشید کے پہلو میں تارا ہو گیا
آگ پر قائم بہان بوٹی سے پارا ہو گیا
خال مشکین خضر کی آنکھوں کا تارا ہو گیا
دل تہ وبالا ہوا حشر آشکارا ہو گیا
دن و رات کے کیسا اندھیرا آشکارا ہو گیا
بیقراری سے دل بیتاب پارا ہو گیا
آئندہ ایسا جلا کا نور پارا ہو گیا
لوہیا نیز سے یہ سورج آشکارا ہو گیا
ہے قیامت کعبہ میں دخل نصایا ہو گیا

لوگیا ہے اب تو اس کان صبا سے
زہرہ جس کے کان کا ہر گوشوارہ ہو گیا

شفقت و ہلوی

آرام سے ہے کون جان خراب میں
کل سینہ چاک اور صبا اضطراب میں

سب او سہیں محو اور وہ سب سے علیحدہ
مرنے کے بعد ہی کہیں شاید تہ لگے
وہ قطرہ ہوں کہ موجہ دریا میں گم ہوا
لو سے کیے قبول تو کفنی ہی چھوڑ دو
آخر حال میں شب تاریک ہی تو ہے
میتے کی فکر جا بیٹے صورت سے کیا حصول
فرصت کہاں کہ اور ہی کیا کام کیجیے

آئینہ میں ہے آٹے آئینہ آب میں
کہو یا ہے ہنسنے آپ کو عہد شباب میں
وہ سایہ ہوں کہ محو ہوا آفتاب میں
ایسا نہو کہ میں بڑے جگر احباب میں
اجہانہ آئین آپ شب ماہتاب میں
کیا فائدہ ہے موج اگر ہے شراب میں
باز می میں جمعہ صوفیے شبہ شراب میں

لڑتی نہ جائے آنکھ جو ساقی سے شریف
ہلکو تو خاک لطف نہ آئے شراب میں

غالب دہلوی

گرنہ اندوہ شب فرقت بیان ہو جائے گا
زیرہ گرا ایسا ہی شام ہی میں ہوتا ہے آب
لے تو یوں سوتے ہیں آنکھوں کا بوسہ مگر
دل کو ہم صرف وفا تھے تھے کیا معلوم تھا
سکے دل میں ہے جگہ میری جو تو راضی ہوا
میرنگاہ کو فرماتی رہے تسلیم غصہ کا
ایک من چھو نہ بجا ورنہ میرے حال پر
واسے کہ میرا ترا انصاف محشر میں نہو

بے تکلف داغ مرہ زبان ہو جائے گا
پیر تو مہتاب میل خانان ہو جائے گا
ایسی باتوں سے وہ کافر بدگمان ہو جائے گا
یہی یہ پہلی ہے نذر امتحان ہو جائے گا
مجھ پر گویا اک زمانہ مہربان ہو جائے گا
شعلہ خس میں جیسے خون رگ میں نہا ہو جائے گا
ہر گلی ترا ایک چشم خورشید نشان ہو جائے گا
اب تلک تو یہ توفیق حق اگر وہاں ہو جائے گا

